

## 'BARTOK'UN İZİNDE TÜRK KUARTET MÜZİĞİ'

KK, Osmaniye'deki Bartók müzesinin yeniden açılışı için Cetiz, Deniz, Türkmenoğlu, Turaç, Eryılmaz, Ün, Rey ve tabiki Bartók'un müziklerini sunacak

29 Ağustos 2024, 20:30

Cebelibereket Kültür Merkezi, Bartók Müzesi, Osmaniye

Klasik Keyifler Müzik Derneği, Türkiye'de oda müziği kültürünün gelişmesi için uluslararası bir platform sağlamak amacıyla 2011 yılında kurulmuş, bu amaçla ülke çapında çok sayıda yeni konser mekânı yaratmış ve yenilikçi programlarıyla yeni dinleyicileri klasik müzikle buluşturmuştur. KK, genç sanatçıların geniş bir yelpazedeki eğitim yaklaşımlarına erişebilmeleri için fırsatlar yaratmak amacıyla yorulmak bilmeden çalışmakta ve performans mükemmelliğinin yanı sıra oda müziğinin eşitlikçi ilkelerini somutlaştırmak için sürekli çaba göstermektedir. Yaşayan bestecilerle çalışmaya büyük önem veren KK, Türkiye'de çok çeşitli tarzlarda çağdaş oda müziği besteleme ve icra etme becerisine ve tutkusuna sahip müzisyenler ağına katkıda bulunmak amacıyla projeler düzenliyor. Dernek 2024 yılında resmi olarak Çanakkale'ye taşınmıştır.

Müzikal etkinlikler mağaralar, oturma odaları, yerel müzeler, şehir meydanları, kervansaraylar, Selçuklu hastaneleri, Bizans kilise ve manastırları, Osmanlı medreseleri ve sanat galerileri gibi bir dizi ilham verici ve sıra dışı konser mekanında gerçekleşti. KK, Andante Dergisi'nin "Donizetti Klasik Müzik Ödülü"nü yanı sıra TUREB'in (Turizm Kurulu) "En Otantik Yerel Müzik Etkinliği Ödülü"nü aldı.

Son olarak KK, Avrupa'nın en prestijli çağdaş müzik vakıflarından biri olan Ernest von Siemens Musikstiftung'dan 2023-2024 yılları için iki yıllık bir hibe kazandı. "KK Besteci Kazanını Türkiye'nin Festivallerine Yerleştirmek" başlıklı bu hibe, 4 farklı festivalde çağdaş oda müziği bestelerinin prömiyerlerini desteklemektedir. Bu projeler aynı zamanda besteciler, öğretmenler, müzikologlar ve icracılar arasında ortak çalışmalara olanak sağlamak üzere tasarlanmıştır.

[www.kk-music.org/kk-24](http://www.kk-music.org/kk-24)

[www.facebook.com/KlasikKeyifler/videos/1008840920820947](https://www.facebook.com/KlasikKeyifler/videos/1008840920820947)

2024 programında, Balkanlar ve Orta Doğu'dan folk, doğaçlama ve çağdaş müziği ile tanıtan ABD merkezli bir topluluk olan Hoppa Project ile ortak projeler yer alıyor. Birlikte, Osmaniye'deki Bartók Müzesi'nin yeniden açılışını, Béla Bartók'u 1936'da son depremlerin yaşandığı bölgede yaptığı ve 'Küçük Asya'dan Türk Halk Müziği' kitabında anlattığı çığır açan araştırmasından esinlenen bir konser programıyla anacağız. Konser programında Bartók'un müziğinin yanı sıra Cemal Reşit Rey ve Ekrem



Zeki ¼n gibi erken d¼nem T¼rkiye Cumhuriyeti'nin m¼zik şampiyonlarından bilinmeyen yaylı d¼rtl¼leri de yer alacak. T¼rkiye'nin ¼nemli ¼d¼ll¼ bestecilerinden Mahir Cetiz'in Osmaniye doğumlu Yaşar Kemal'in edebi eserlerinden esinlenerek bestelediği yeni eserinin d¼nya pr¼miyeri gerçekleştirilecek. Genç besteciler Erberk Eryılmaz, Ceren T¼rkmenođlu, Berfin Deniz ve Atakan Turaç'ın yaylı d¼rtl¼, saz ve perk¼syon için oda m¼ziđi eserleri de seslendirilecek.

[www.klasikkeyifer.org](http://www.klasikkeyifer.org)

[www.youtube.com/user/KlasikKeyifler](https://www.youtube.com/user/KlasikKeyifler)

[www.facebook.com/KlasikKeyifler/](https://www.facebook.com/KlasikKeyifler/)

[www.instagram.com/klasikkeyifler/](https://www.instagram.com/klasikkeyifler/)

**“BARTOK’UN İZİNDE TÜRK KUARTET MÜZİĞİ”**

**KONSER PROGRAMI:**

Bolulu Âmâ Rasim - Yaylı Dörtlü için (2021) Minyatürler Set No.5’den Aksak Horo, Ağır Aksak Şarkı ve Saçını da Boyamış Sarıya; Yaylı Dörtlü ve Davul için (2015)	Erberk Eryılmaz
Yaylılar Dörtlüsü No. 2’den Ağır ve deruni (1937)	Ekrem Zeki Ün
Yaylı Dörtlü No.1’den Adagio (1935)	Cemal Reşit Rey
Stories of Uncle Hayri Bağlama ve Yaylı Dörtlü (2023)	Berfin Deniz
Ağıtlar ve Hayaller (2024, ilk seslendiriliş) Yaşar Kemal’in eserlerine dayanan bir meditasyon Yaylı Dörtlü, Saz, Elektronikler ve Anlatıcı için	Mahir Cetiz
Mai - Yaylı Dörtlü ve Bendir için (2021)	Ceren Türkmenoğlu
Seyyar Segâh Saz ve Yaylı Dörtlü için (2023)	Atakan Turaç
Türk Kuarteti (1937) Yurdumun Saz Şairine Ağır ve Yürük	Ekrem Zeki Ün
Romen Halk Dansları 5. ve 6. bölümler (1917)	Béla Bartók

Ellen Jewett, keman  
Ceren Türkmenoğlu, keman  
Laura Krentzman, viyola  
Gözde Yaşar, çello  
Atakan Turaç, saz  
Erberk Eryılmaz, davul ve sunucu

## Program Notları

### Ağıtlar ve DüŐler: Yaşar Kemal'in eserleri üzerine bir meditasyon

Ağıtlar ve DüŐler, 2023 yılı depremlerinde etkilenen tüm insanlara adanmıŐ bir müziksel-Őiirsel yolculuktur. Bu alıŐma Yaşar Kemal'in romanlarından olduğu kadar, derlediği ağıtlardan ve gazetecilik yaptđđ yıllarda kaleme aldıđđ rapor ve anlatımlardan yapılan bir söz derlemesi üzerine biçimlenmiŐtir. Doğanın yüceliği, Doğu ve Güneydoğu Anadolu insanının doğa ile olan iliŐkisi doğanın rüyalarda kendini göstermesi, yaŐam ve ölüm döngüsü üzerine bir "meditasyon" olarak betimlenebilir.

Yaylı sazlar dörtlüsü, bağlama, ses, anlatıcı ve elektronik ortamda birleŐtirilmiŐ sesler için bestelenmiŐ bu alıŐma, Yaşar Kemal'in epik tasvirlerini sunan anlatıcı ile olan bitenlere cevap veren, veya atmosfer sağlayan müziğin bir diyaloğu gibidir. Ayrıca, bu çalıŐmada Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesine ait ağıt ve türküler de kullanılmıŐtır.

Bu alıŐma, bestecinin Yaşar Kemal'in eserlerinin üzerine bestelenen müzikler projesinin bir parçasıdır. Söz konusu proje kapsamında bestelenmiŐ olan "Nehrin DüŐleri" başlıklı orkestra eseri ile "Ağıtlar ve DüŐler" 2017 Guggenheim Fellowship dl ile desteklenmiŐtir.

Mahir Cetiz